

## STUDIJŲ DALYKO PROGRAMA

Dalyko kodas	Dalyko grupė	Dalyko apimtis ECTS kreditais	Dalykas atestuotas	Dalyko atestacija galioja iki	Reg. Nr.
INF2023	C	3	2012-06-01	2014-06-01	

<b>Dalyko tipas (privalomas ar pasirenkamas)</b>	<b>Privalomas</b>
<b>Dalyko lygmuo (priklausymas studijų pakopai)</b>	<b>1 pakopos (bakalauro) studijos</b>
<b>Semestras, kuriame teikiamas dalykas</b>	<b>3</b>
<b>Studijų forma (auditorinė ar nuotolinė)</b>	<b>Auditorinė</b>

### **Pavadinimas**

**AUDIOVIZUALINĖS TECHNOLOGIJOS I**

### **Pavadinimas anglų kalba**

**AUDIOVISUAL TECHNOLOGY I**

### **Dalyko apimtis kreditais**

ECTS 3

### **Trumpa dalyko anotacija ir dalyko tikslai**

Dalyko tikslas - supažindinti su šiuolaikinėmis skaitmeninio vaizdo įvedimo, skaitmenizavimo, redagavimo technologijomis. Analizuojami skaitmeninio vaizdo kodavimo metodai, jų įtaka vaizdo kokybei. Nagrinėjami skaitmeninio vaizdo montžo būdai bei pagrindiniai principai.

### **Dalyko anotacija anglų kalba**

The course examines the concepts of digital video technology. Considered application areas include the digital video format, codec, video effects, editing, transition, nonlinear editing, titles, transparency, alpha channel, capture, export... etc.

### **Būtinai pasirengimas dalyko studijoms**

-

### **Dalyko studijų rezultatai**

Dalyko studijose studentai įgis šiuos gebėjimus:

- įvertinti pagamintų projektų atlikimo technologijas bei įvertinti panaudotas priemones,
- analizuoti bei planuoti video kūrinio kūrimo eigą,
- skaitmenizuoti video,
- redaguoti, modifikuoti skaitmeninį video, taikyti spalvų koregavimą,
- sukurti sudėtinį video su dalinai permatomais planais, panaudojant „kaukes“,
- sukurti video klipą multimedijos produktui.

### **Dalyko turinys (paskaitų temos)**

1. Audiotechnologijos istorija, garsas kompiuteryje
2. Vaizdo įvedimas, kodavimas, formatai, programinė įranga
3. Vaizdo redagavimo priemonės
4. Netiesinio montažo principai
5. Scenos parengimas, apšvietimas, kameros pozicijos, kameros judėjimas
6. Daugiasluoksnis montažas, permatomumo kaukės
7. Garso takelis vaizdo klipe, reikalavimai, formatai, kodavimas
8. Sluoksnių komponavimas, įterptiniai video elementai
9. Vaizdo redagavimo specializuotų programų įvairovė, įpatumai. Reikalavimai įrangai.
10. Technologiniai reikalavimai audiovizualiniam produktui

### **Dalyko studijos valandomis**

Praktikumai 45 val.

Savarankiškas ir komandinis darbas - 36 val.

Iš viso - **81 val.**

Studijų rezultatų vertinimas

Egzamino užduotis (50%), savarankiškas darbas (25%), tarpinis atsiskaitymas (25%)

**Rekomenduojama literatūra**

Nr.	Leidimo metai	Leidinio autoriai ir pavadinimas	Leidykla	Egzempliorių skaičius		
				Universiteto bibliotekoje	Metodiniuose kabinetuose	Kitose bibliotekose
<b><i>Pagrindinė literatūra</i></b>						
1.	2003	Erica Sadun. Digital Video Essentials: Shoot, Transfer, Edit, Share	Sybex		1	
2.	2006	Borko Furht (Editor-In-Chief). (2006) Encyklopedia of multimedia, Springer, Florida Atlantic University	Springer		1	
<b><i>Papildoma literatūra</i></b>						
3.	2005	Interaction design. (2005) Jonh Wiley & Sons	Jonh Wiley & Sons			

**Dalyko programos rengėjas/-ai**

Lekt. R.Venckus