

**STUDIJŲ DALYKO APRAŠAS**

Dalyko kodas	Dalyko grupė	Dalyko apimtis ECTS kreditais	Dalykas atestuotas	Dalyko atestacija galioja iki	Reg. Nr.
INF3022	c	3	2016-06-10	2019-06-30	

<b>Dalyko tipas (privalomas ar pasirenkamas)</b>	Privalomas
<b>Dalyko lygmuo (priklausymas studijų pakopai)</b>	Bakalauro
<b>Semestras, kuriame teikiamas dalykas</b>	5
<b>Studijų forma (auditorinė ar nuotolinė)</b>	Auditorinė

**Dalyko pavadinimas lietuvių kalba**

GRAFINIS DIZAINAS

**Dalyko pavadinimas anglų kalba**

GRAPHICAL DESIGN

**Trumpa dalyko anotacija lietuvių kalba**

Kursas Grafinis dizainas supažindina su grafinio dizaino objektu. Jis susideda iš dviejų dalių: spalvos raiška grafiniame dizaine ir šrifto pagrindai. Spalvos raiška grafiniame dizaine supažindina studentus su spalvos prigimtimi, pagrindinėmis spalvos sąvokomis, spalvos rūšimis ir raiška grafinio dizaino objektuose. Kurso turinys paremtas pagrindiniais spalvotyros mokslo principais. Studentai atlieka pratybos užduotis, siekiama išsiaiškinti spalvų poveikio esmę. Įgytas teorines žinias studentai mokomi pritaikyti praktinėje veikloje. Šrifto pagrindų kursas studentams pristato pagrindines šrifto sąvokas ir šrifto reikšmę teksto komponavimui. Analizuojami šrifto raidos etapai. Nagrinėjami pagrindiniai šrifto struktūros ir komponavimo aspektai. Didelis dėmesys skiriamas teksto komponavimo principams ir jo reikšmei grafinio dizaino objektuose. Išnagrinėjus teorinius pagrindus studentai mokomi pritaikyti šrifto komponavimo principus praktinėse užduotyse. Spalvos komponavimas ir šrifto pagrindai yra vieni iš pagrindinių kursų kuriant grafinio dizaino objektus įvairiose aplinkose.

**Dalyko anotacija anglų kalba**

The course introduces the graphic design graphic design object. It consists of two parts: the color resolution graphics design and style basics. Color resolution graphic design introduces students to the color of nature, basic color terms, color modes and resolution graphic design objects. The course content is based color research key scientific principles. Students perform exercises task to figure out the color effect/essence. Theoretical knowledge of the students are taught to adapt practice. Font-based courses present students basic concepts of the font and font value in the text composition. Analyzing font development stages. Examined basic font structure and composition aspects. Great attention is paid to the text composing principles and the value of graphic design applications. The examination of the theoretical foundations students are taught to adapt font compositional principles in practical tasks. Putting color and font bases are some of the core courses the development of graphic design objects in different environments.

**Būtinasis pasirengimas dalyko studijoms**

Programming basics, mathematics/logics basics

**Studijų programos ir dalyko rezultatų, studijavimo pasiekimų įvertinimo kriterijų sąsajos**

Studijų programos rezultatai	Dalyko rezultatai	Studijavimo pasiekimų įvertinimo kriterijai
Bazinės meno teorijos, istorijos ir metodų menė žinios, jų taikymas	Dizaino teorija ir taikymai	Studentai žino dizaino teorija ir geba ją pritaikyti praktikoje
Interneto ir multimedijos produktų kūrimo žinios, jų ekonominis ir socialinis poveikis	Skirtingų dizaino elementų poveikis produktui	Studentai geba įvertinti kaip dizainas paveiks visą produktą
Gebėjimas analizuoti ir vertinti meno projektus	Gebėjimas analizuoti pritaikytus dizaino metodus	Studentai sugeba paaiškinti, kodėl buvo priimti tam tikri sprendimai produkto dizaine

Kritinė Interneto ir multimedijos projektų konteksto analizė, jo įtaka verslui, kultūrai ir visuomenei	Gebėjimas įvertinti skirtingų dizaino sprendimų įtaką produktui	Studentai geba analizuoti skirtingų produktų dizainą, ir paaiškinti, kaip tai paveiks skirtingų kultūrą atstovus, įvairias tikslines grupes
--	---	---

### Dalyko turinys (temos)

Nr.	Turinys (temos)	Valandos
1.	Grafinis dizainas: objektas, jo elementa	3
2.	Spalvos: parinkimas, modeliai, tipai, poveikis, harmonija, simbolika	10
3.	Virtualus grafinis dizainas ir spalva	7
4.	Šriftai: tipai, struktūra, kompozicija, tekstas	10
	<b>Viso</b>	<b>30</b>

### Praktiniai darbai

Nedidelis praktiniai dizaino darbai

### Studijavimo pasiekimų vertinimo metodai

Egzaminas 50%, tarpinis atsiskaitymas 30%, praktiniai darbai 20%

### Studentų darbo krūvio paskirstymas valandomis (kontaktinio ir savarankiško darbo val.)

Paskaitos 30 val, praktiniai darbai 15 val, individualios studijos 45 val.

### Rekomenduojama literatūra

Nr.	Leidimo metai	Leidinio autoriai ir pavadinimas	Leidykla	Egzempliorių skaičius		
				Universiteto bibliotekoje	Metodiniuose kabinetuose	Kitose bibliotekose
<b>Pagrindinė literatūra</b>						
1	2008	Klimas A., <i>Lietuvos prekių ženklai.</i>	Vilnius: VDA leidykla,	ą		
2		Design Your Imagination. Free web design e-book. WebGuru Infosystem	<a href="http://www.webguru-india.com/free-webdesign-ebook.php">http://www.webguru-india.com/free-webdesign-ebook.php</a>			
3		Rabinowitz T., <i>Exploring Typography.</i>			1	
<b>Papildoma literatūra</b>						
1	2004	Bleicher S. <i>Contemporary Colour</i>	1			
2	2002	Feisner E. A. <i>Colour.</i>	1			

### Dalyko programos rengėjas/jai

R. Valušytė