

STUDIJŲ DALYKO PROGRAMA

Dalyko kodas	Dalyko grupė	Dalyko apimtis ECTS kreditais	Dalykas atestuotas	Dalyko atestacija galioja iki	Reg. Nr.
INF1012	C	4	2012-06-01	2014-06-01	

Dalyko tipas (privalomas ar pasirenkamas)	Privalomas
Dalyko lygmuo (priklausymas studijų pakopai)	1 pakopos (bakaluro) studijos
Semestras, kuriame teikiamas dalykas	2
Studijų forma (auditorinė ar nuotolinė)	Auditorinė

Pavadinimas

SKAITMENINIS GARSAS

Pavadinimas anglų kalba

DIGITAL SOUND TECHNOLOGY

Dalyko apimtis kreditais

ECTS 4

Trumpa dalyko anotacija ir dalyko tikslai

Dalyko tikslas - supažindinti su šiuolaikinėmis skaitmeninio garso technologijomis. Kursas skirtas garso įvedimo, skatmenizavimo, redagavimo, apdorojimo, MIDI technologijų nagrinėjimui. Įgyjami gebėjimai savarankiškai sukurti garso takelį multimedijos projektui arba savarankišką audio kūrinį, pritaikomą numatytoje programinė aplinkoje.

Dalyko anotacija anglų kalba

The examines the concepts of digitas sound technology. Considered application areas include the digitisation of sound, sampling, DSP, SSL, audio processor, audio editing, mixing, MIDI technologies, surround, audio interface, digital audio format, codec, etc.

Būtinasis pasirėngimas dalyko studijoms

Dalyko studijų rezultatai

Dalyko studijose studentai įgis šiuos gebėjimus:

- įvertinti pagamintų projektų atlikimo technologijas bei priemones,
- analizuoti bei planuoti garso takelio kūrimo eigą,
- skaitmenizuoti garsą,
- redaguoti, modifikuoti skaitmeninį garsą,
- sukurti MIDI garso takelį
- sukurti sudėtingą garso takelį multimedijos produktui.

Dalyko turinys (paskaitų temos)

1. Audiotechnologijos istorija, garsas kompiuteryje	3 val.
2. Garso įvedimas, pultai, mikrofona, programinė įranga	3 val.
3. Signalų procesoriai, garso sintezavimas	3 val.
4. MIDI technologijos	3 val.
5. Garso efektai, montažas	3 val.
6. Garso atkūrimas, įranga, programinės priemonės, formatai	3 val.
7. Erdvinis garsas, kūrimo priemonės	3 val.
8. Muzikos kūrimo programinės priemonės, įranga	3 val.
9. Muzikos miksavimo programinės priemonės, įranga	3 val.
10. Muzika Internetė	3 val.
Iš viso:	30 val.

Dalyko studijos valandomis

Paskaitos 30 val. Seminarai ir pratybos – 30 val. Savarankiškas ir komandinis darbas - 44 val.
Iš viso - **104 val.**

Studijų rezultatų vertinimas

Egzamino užduotis (50%), savarankiškas darbas (25%), tarpinis atsiskaitymas (25%)

Rekomenduojama literatūra

Nr.	Leidimo metai	Leidinio autoriai ir pavadinimas	Leidykla	Egzempliorių skaičius		
				Universiteto bibliotekoje	Metodiniuose kabinetuose	Kitose bibliotekose
<i>Pagrindinė literatūra</i>						
1.	2007	Glen M. Ballou "Handbook for sound engineers" Focal press	Focal Press		1	
2.	2006	Borko Furht (Editor-In-Chief). (2006) Encyclopedia of multimedia, Springer, Florida Atlantic University	Springer		1	
<i>Papildoma literatūra</i>						
4.	2005	Interaction design. (2005) Jonh Wiley & Sons	Jonh Wiley & Sons			

Dalyko programos rengėjas/-ai

Lektorius Vilius Keras