

STUDIJŲ DALYKO APRAŠAS

Dalyko kodas	Dalyko grupė	Dalyko apimtis ECTS kreditais	Dalykas atestuotas	Dalyko atestacija galioja iki	Reg. Nr.
INF2023	C	3	2016-06-10	2019-06-30	

Dalyko tipas (privalomas ar pasirenkamas)	Privalomas
Dalyko lygmuo (priklausymas studijų pakopai)	I studijų pakopa
Semestras, kuriame teikiamas dalykas	3
Studijų forma (auditorinė ar nuotolinė)	Auditorinė

Dalyko pavadinimas lietuvių kalba

AUDIOVIZUALINĖS TECHNOLOGIJOS I

Dalyko pavadinimas anglų kalba

AUDIOVISUAL TECHNOLOGIES I

Trumpa dalyko anotacija lietuvių kalba

Dalyko tikslas - supažindinti su šiuolaikinėmis skaitmeninio vaizdo įvedimo, skaitmenizavimo, redagavimo technologijomis. Analizuojami skaitmeninio vaizdo kodavimo metodai, jų įtaka vaizdo kokybei. Nagrinėjami skaitmeninio vaizdo montžo būdai bei pagrindiniai principai.

Dalyko anotacija anglų kalba

The course examines the concepts of digital video technology. Considered application areas include the digital video format, codec, video effects, editing, transition, nonlinear editing, titles, transparency, alpha channel, capture, export... etc.

Būtinasis pasirengimas dalyko studijoms

IT technologijų pagrindai

Studijų programos ir dalyko rezultatų, studijavimo pasiekimų įvertinimo kriterijų sąsajos

Studijų programos rezultatai	Dalyko rezultatai	Studijavimo pasiekimų įvertinimo kriterijai
2. Humanitarinių ir socialinių mokslų žinios, jų ryšis su inžinerija 4. Bazinės ir pagilintos multimedijos teorijos ir įrankių žinios, gebėjimai jas taikyti 5. Bazinės meno teorijos, istorijos ir metodų meno žinios, jų taikymas 14. Gebėjimas analizuoti ir vertinti meno projektus 18. Kritisė Interneto ir multimedijos projektų konteksto analizė, jo įtaka verslui, kultūrai ir visuomenei 19. Greitas ir efektyvus prisitaikymas prie greitai kintančios kultūrinės, ekonominės ir technologinės aplinkos	Gebėjimas vertinti technologijas ir įrankius taikomus realiuose projektuose	Prezentacija žodžiu, kritinis įvertinimas. Studentas demonstruoja gebėjimus analizuoti ir vertinti video ir medijų projektus.
	Planuoti ir realizuoti videoprojekto kūrybos eigą	Studentai demonstruoja gebėjimą vertinti ir analizuoti video produktus (arlieka multimedijos analizę)
	Videomedžiagos skaitmeninimas	Studentai demonstruoja gebėjimus pasirinkti skaitmeninius įrankius skirtus skaitmenizacijos procesui vykdyti ir atlikti pakeitimus skaitmenizacijos proceso eigoje. Studentai geba įvertinti video elementus naudojamus medijų projekte.
	Videomontžas ir videomedžiagos pakeitimas bei spalvų korekcija	Studentai geba modeliuoti, analizuoti ir koreguoti elementus plėtojamus multimedijos projekte.

	Panaudoti kaukės funkciją video montažo (perliejimo) procese	Studentai geba modeliuoti, analizuoti ir koreguoti multimedijos projekto elementus
	Sukurti video skirtą multimedijos projektui	Studentai rodo gebėjimus dirbti su video medžiaga vykdant realius multimedijos projektus

Dalyko turinys (temos)

Nr.	Turinys (temos)	Valandos
1.	Audiotechnologijos istorija, garsas kompiuteryje.	3
2.	Sound out / in computer process, introduction to softwares and sound codecs Garso investies / išvesties procesai kompiuteryje, įvadas į programinę įrangą ir garso dekodavimą.	3
3.	Įvadas apie videomontažo įrangą.	3
4.	Nelinijinis filmo montažas.	3
5.	Apšvietimas ir darbas su vaizdo kamera.	3
6.	Daugiasluoksnis filmo montažas.	3
7.	Garso talekio pagrindai, metodai, techniniai parametrai, kodavimas ir dekodavimas.	3
8.	Sluoksnių komponavimas ir videoelementų įvedimas.	3
9.	Videomontažo taikomosios programinės įrangos analizė.	3
10.	Audiovizualaus produkto echinės specifikacijos analizė.	3

Praktiniai darbai

<ol style="list-style-type: none"> Analizė ir vertinimas skaitmeninių įrankių naudojamų realaus projekto atlikimo metu. Analizė ir skirtingų dalių modeliavimas video kūrybos procese; skaitmeninime. Montažas, pakeitimai, kaukių naudojimai video montažo ir spalvų korekcijos procese. Sukurti video kaip multimedijos projekto dalį.
--

Studijavimo pasiekimų vertinimo metodai

Galutinis egzaminas (50%), tarpinis atsiskaitymas (25%), eksperimentiniai laboratoriniai (praktikos) darbai (25%).
--

Studentų darbo krūvio paskirstymas valandomis (kontaktinio ir savarankiško darbo val.)

<p>Paskaitos - 30val. Laboratoriniai darbai ir seminarai -15val. Individualus darbas (grupiniai darbai, pasirengimas tarpiniams ir baigiamajam egzaminui) - 36val. Iš viso - 81val.</p>
--

Rekomenduojama literatūra

Nr.	Leidimo	Leidinio autoriai ir	Leidykla	Egzempliorių skaičius
-----	---------	----------------------	----------	-----------------------

	metai	pavadinimas		Universiteto bibliotekoje	Metodiniuose kabinetuose	Kitose bibliotekose
Pagrindinė literatūra						
	2003	Erica Sadun. Digital Video Essentials: Shoot, Transfer, Edit, Share.	Sybex		2	
	2006	Borko Furht, Encyklopedia ofmultimedia,	Atlantic University.		1	
Papildoma literatūra						
	2005	Interaction design.	JonhWiley&Son s			

Dalyko programos rengėjas/jai

lekt. Remigijus Venckus

