

STUDIJŲ DALYKO APRAŠAS

Dalyko kodas	Dalyko grupė	Dalyko apimtis ECTS kreditais	Dalykas atestuotas	Dalyko atestacija galioja iki	Reg. Nr.
INF4022	C	4	2016-06-10	2019-06-30	

Dalyko tipas (privalomas ar pasirenkamas)	Pasirenkamas
Dalyko lygmuo (priklausymas studijų pakopai)	1 pakopos (bakalauro) studijos
Semestras, kuriame teikiamas dalykas	7
Studijų forma (auditorinė ar nuotolinė)	Auditorinė

Dalyko pavadinimas lietuvių kalba

REALAUS LAIKO SISTEMŲ INTERNETE INŽINERIJA

Dalyko pavadinimas anglų kalba

INTERNET REAL-TIME PROCESS ENGINEERING

Trumpa dalyko anotacija lietuvių kalba

Šiandieninėje visuomenėje labai svarbu perteikti reprezentatyvų, aiškų produkto ar idėjų pristatymą įvairiose komunikavimo erdvėse. Kadangi tokie pristatymai vis dažniau tampa perteikiami internetinėje erdvėje, egzistuoja taisyklės, kurių būtina laikytis sklandžiam ir inovatyviam audiovizualinių pranešimų perdavimui. Šio kurso metu studentai bus supažindinti su visa eile metodologijų ir technologinių sprendimų, kurie padės įgyvendinti plačius sumanymus. Studentai įgys svarbių praktinių žinių apie realaus laiko žiniasklaidą internete, įrašų organizavimą, saugojimą, ir kitas problemas.

Dalyko anotacija anglų kalba

Innovations in web development, computing contribute to the extent of technology applications that have never been seen before. New media is an important shift, as it summarizes the importance of interaction, the consumer and the community. This is both theoretical and practical course. Students acquire knowledge on publishing media in the Web, and get experience in discussing problems and prospects of journalism for the Information Age. Practical seminars combine Multimedia system design, interactive media production principles, products, and understanding of the contexts of interactive media production and technologies.

Būtinasis pasirengimas dalyko studijoms

Vizualinės komunikacijos pagrindai

Studijų programos ir dalyko rezultatų, studijavimo pasiekimų įvertinimo kriterijų sąsajos

Studijų programos rezultatai	Dalyko rezultatai	Studijavimo pasiekimų įvertinimo kriterijai
2. Humanitarinių ir socialinių mokslų žinios, jų ryšis su inžinerija	Supratimas apie modernias ir interaktyvias audiovizualines realaus laiko transliacijos internete galimybes bei technologijas. Suprasti skirtumus ir poreikius tokių sistemų realizavimui.	Gebėjimai suprasti ir suvokti realaus laiko trasliacijų internete sistemas, aprašyti bei palyginti galimus naudoti metodus, įrankius ir priemones.
4. Bazinės ir pagilintos multimedijos teorijos ir įrankių žinios, gebėjimai jas taikyti		
9. Tarpdisciplininiai tyrimai vystymas/kūrimas multimedijos srityje, tyrimų rezultatų taikymas praktikoje	Parengti ir įgyvendinti kūrybinį realaus laiko transliacijai skirtą projektą. Taikyti pažangią žiniasklaidos metodiką, naudoti inovatyvias priemones ir įrankius.	Gebėti sukurti, parengti ir įgyvendinti kūrybinį projektą. Pristatyti projektą kurso dėstytojui ir kurso kolegoms.
11. Sudėtingų multimedijos analizė, projektavimas ir realizavimas		
13. Naujausių kryptių Interneto ir multimedijos technologijose analizė, jų taikymas kurian inovatyvias sistemas	Suvokti, ir aptarti teorinius bei praktinius audiovizualinius klausimus, mokėti analizuoti ir interpretuoti realaus laiko transliacijos internete problemas.	Taikyti geriausios praktikos pavyzdžius. Gebėti analizuoti kylančias problemas tiek iš teorinės tiek ir iš praktinės pusių.
Kritinė Interneto ir multimedijos projektų konteksto analizė, jo įtaka verslui, kultūrai ir visuomenei	Gebėjimas taikyti teorines ir praktines komuniavimo internete žinias.	Studentai pristato praktinius darbus savo kolegoms ir kurso dėstytojui.

Dalyko turinys (temos)

Nr.	Turinys (temos)	Valandos
1.	Realaus laiko transliacija internetu: metodai, priemonės, technologijos. Galimi pasiūlymai. Saugumas.	3
2.	Nuotraukų apdorojimas, audio ir vaizdo įrašas. Tiesioginės transliacijos parametrai, tokie kaip, baltos spalvos balansas, apšvietimas, komponavimas, triukšmai, „Žalias fornas“, ir kt.	14

3.	Kalba, naudojama kalbėjimui su „nematoma“ auditorija. Praktiniai pavyzdžiai. Gerosios praktikos patarimai.	2
4.	Žurnalistinė etika	2
5.	Įrašytų audiovizualinių kūrinių paruošimas interneto transliacijai.	3
6.	Multimedia darbų talpinimas. Debesų kompiuterijos sprendimai.	6
Iš viso		30

Praktiniai darbai

Projekto idėjos pristatymas
Sukurto projekto pristatymas auditorijai: savo kolegoms, ir dėstytojui.

Studijavimo pasiekimų vertinimo metodai

Egzamino užduotis ir jos pristatymas (50%), koliokviumo užduotis (17%), praktinio darbo vertinimas (seminarų metu) (33%)

Studentų darbo krūvio paskirstymas valandomis (kontaktinio ir savarankiško darbo val.)

Paskaitos	30
Praktinis projektas	15
Komandinis darbas	15
Savarankiškos studijos (pasiruošimas komandiniam darbui, užduočių nagrinėjimas, pasiruošimas kolkviumui ir egzaminui)	58
Iš viso	108

Rekomenduojama literatūra

Nr.	Leidimo metai	Leidinio autoriai ir pavadinimas	Leidykla	Egzempliorių skaičius		
				Universiteto bibliotekoje	Metodiniuose kabinetuose	Kitose bibliotekose
Pagrindinė literatūra						
1.	2009	Lister, M. New media: a critical introduction., Routledge.	Routledge	1	3	
2.	2006	Engelbrechtsen, M Writing for the Web: An introduction to online journalism. VMU Press	VDU	20	3	4
Papildoma literatūra						
3.	2013	Larry Kless „No Second Chances, Part 2: Best Practices for Live Events“. 2013.	Prieiga internete	Available on internet www.streamingmedia.com		
4.	2013	Jan Ozer. „Encoding.com: Streaming Media's Comprehensive Hands-On Review“. 2013.	Prieiga internete	Available on internet free of charge. www.streamingmedia.com		
5.	2012	Jeff Fissel „4 Ways to Secure Your Online Video“, 2012.	Prieiga internete	Available online: http://streamingvideoplatform.com		
6.	2012	Saurabh Goel, „Cloud-Based Mobile Video Streaming Techniques“. 2012.	Prieiga internete	Available online: http://airccse.org/journal/jwmn/0213wmn07.pdf		
7.	2007	Mark Briggs (2007). Journalism 2.0: How to Survive and Thrive.	Knight Foundation	Available as free PDF-file at http://www.kcnn.org/resources/journalism_20_pdfs		
8.	2001	Rose, G. Visual Methodologies: An Introduction to the Interpretation of Visual Materials. 2001., Sage, New York.	Sage, New York			

Dalyko programos rengėjas/jai

Vytautas Barzdaitis
